**السنة: الثالثة متوسط 0013/04**

**أ. عبد القادر بوتازرت**

**المقطع: الإعلام و المجتمع**

**الميدان: فهم المنطــوق**

**الموضوع: الصحـــافـــــــة**

**النصّ:**

**إنَّ الصّحــافــة للشّعــوب حياةٌ و الشّعب من غير اللّسان مواتُ**

**فهي اللّسانُ الـمُفصِحُ الذّلق الذي ببيــانه تُتَــداركُ الغــــايــاتُ**

**فهي الوسيلــة للسّعــادة و الهنـا و إلـى الفضـائلِ و العُـلا مِرْقاةُ**

**فبها إلى الأممِ الضّعيفة تُرفَعُ الـرْ رَغباتُ منــه، و تبلُغُ الأصــواتُ**

**هي مَعــرِضُ الأعمـال، برهانٌ على مقــــداره، بل إنّهــا الـمــــرآةُ**

**الشّعبُ طفـلٌ وهي والـدُهُ، يــرى لحـيـاتـه، مــا لا تـــراهُ رُعـــاةُ**

**الشّعبُ تلميذٌ، و هــــي مُثَـقِّــفٌ و مُهـذِّبٌ، إذ تُـخْلَــصُ النيَّــاتُ**

**بَـيْنَا تراهُ يهيمُ في ظُلَـــمِ الحـيــا ةِ، تَرَى لــه مــا لا يــراهُ هُــداةُ**

**في اليومِ تَفْعَلُ في نفوسِ الخلْقِ ما لا يفْعلنَـهُ في الشّهـــورِ دُعـــاةُ**

**فهـي الدّواءُ، و مرهـمُ الأخـلاق إن كـانت لديْها نَحْـــوَها نَظَــــراتُ**

**أخذَتْ لها مــن كــلِّ لـون مَرْهمًا كالنَّحــلِ إذ تُجنـــى لـه الثَّمـراتُ**

**(أبو اليقظان، عن: محمد الهادي الزَّاهري، شعراء الجزائر في العصر الحديث ج:01، ص: 115)**

**التمرين الأوّل: بعد قراءة النصّ، اختَرْ الجوابَ الصّحيح ممّا يلي:**

**1-"الصحافة" من المِهَن، لذلك نقول:**

**أ- صَحافَةٌ (بفتح الصّاد) ب- صِحافَةٌ (بكسر الصّاد) جـ- صُحافَةٌ (بضمّ الصّاد)**

**2- "لســانٌ ذَلِقٌ"، أي: لسانٌ:**

**أ- فصيـــحٌب- مُبينٌجـ - كلّما سبَقَ**

**3- يهيمُ في ظُلَمِ الحياة:**

**أ- يختفي في ظلم الحياةب- يسير في ظُلم الحياةجـ - يضيعُ في ظلم الحياة**

**4- كالنّحل إذ تُجنى له الثّمرات:**

**أ- تُقطفُ له الثّمرات ب- تُجمَعُ لها الثّمراتجـ - كلّ ما سبق**

**الحلّ: 1: )ب( - 2: )جـ( - 3: )جـ( - 4: )جـ(**

**التمرين الثّاني: أَجب على ما يلي:**

**1- كيف صوّر الشّاعر الشّعب الذي ليس له صحافة تنطق بلسانه؟**

**-صوّر الشّاعر الشّعب الذي ليس له صحافة تنطق بلسانه بالشّعب الميّت.**

**2-ما هو دور الصِّحافــة، كما صوّره الشّاعر؟**

**-دور الصِّحافــة، كما صوّره الشّاعر يكمن في أنّها النّاطق باسم الأمّة، و السّبيل إلى سعادتها، و الوسيلة إلى رفع المظالم و ترويج المفاخر.**

**3-لماذا كان الشّعب تلميذًا بالنّسبة للصِّحافة؟**

**-كان الشّعب تلميذًا بالنّسبة للصِّحافة لأنّها هي المثقِّف و المهذِّب لهذا الشّعب.**

**4-كيف وازن الشّاعر بين دور الصِّحــافــة و بين دور الدّعاة و المصلحين تجاه النّفوس؟**

**-وازن الشّاعر بين دَوْر الصِّحــافــة و بين دَوْر الدّعاة و المصلحين تجاه النّفوس، بأنّ ما تُحدثه الصِّحافة في النّفوس خلال اليوم يعادله ما يحـدثه الدّعاة خلال شهور.**

**التّمرين الثالث: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الفقــرات** |  | | **الأفكار** | | |
| **01** | **الفكرة العامّة للنصّ** | **أ** | | **حاجـــة الشّعــــوب إلى الصّحـــافـــــة** | | |
| **ب** | | **تطوّرات الصّحـــافـــة و آثارها على الفرد و المجتمع** | | |
| **جـ** | | **إشادة الشّاعر و بيانه لمحاســن الصِّحــــافـــة وآثارها في الأمــــة** | | |
|  | | | | | |
| **02** | **الفكرة الأساسيّة للوحدة الأولى**  **(من البيت 01 إلى البيت 05)** | | **أ** | | **الصّحــافــة و دورها في بعث الشّعوب و تحقيق غاياتها و دفع الظّلم عنها** | |
| **ب** | | **مقارنة بين الشّعوب التي لها صحافة قويّة و بين الشّعوب الضعيفة الصّحافة** | |
| **جـ** | | **أنواع الصحافــة و دورها في المجتمع** | |
|  | | | | | |
| **03** | **الفكرة الأساسيّة للوحدة الثّانيّة**  **(من البيت 06 إلى البيت 08)** | | **أ** | | **الصّحـــافـــة و تأثيرها على الفرد و المجتمع** | |
| **ب** | | **حاجة الشّعوب إلى الصّحافة التي تثقّف العقول و تهذّب الطّباع** | |
| **جـ** | | **الشّعوب تضيع بين ظلمات الحياة إذا لم تكن لها صحافـةترشدها** | |
|  | | | | | | |
| **04** | **الفكرة الأساسيّة الوحدةالثالثة**  **(من البيت 09 إلى البيت 12)** | | **أ** | | **دور الصّحــافــة في معالجـــة أمراض الأمــة** | |
| **ب** | | **الصّحـــافـــة الحديثة تؤثّر في المجريات و الأحداث** | |
| **جـ** | | **أثر الصّحــافة العميق و البليغ في النّفــوس و المجتمعات** | |
|  | | | | | | |
| **05** | **القيمة التربويّة في النّصّ** | | **أ** | | **قال الطيب العقبي عن الصحــافــة:**  **تلك الصّحـافــة لو تَنْدَى الأكفّ لها لا شيءَ عنها مدى الأيّام يُسْلينا**  **مرحــى لها و لمَن قامـــوا بواجبــهــــــا يدعوننـــــــا علنًا للحـــــــقّ مُصغينـــــا** | |
| **ب** | | **قال شاعرٌ يعاتب بعض الصحافيين المقصّرين في أداء واجبهم:**  **أهل الصِّحافة بينكم من ينزوي لما يلوح من اليقين شهاب**  **و كأنه الخفّاشُ ينتظرُ الدّجــى ليطيرَ لما تُغمِضُ الأهدابُ** | |
| **جـ** | | **قال مالكوم إكس ( وسائل الإعلام هي الكيان الأقوى على وجه الأرض. لديهم القدرة على جعل الأبرياء مذنبين و جعل المذنبين أبرياء** | |

**الحلّ: 1: )جـ( - 2: )أ( - 3: )ب( - 4: (جـ)- 5: (أ)**

**التّمرين الرابع: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي**

**1- نمط النّص:**

**أ- سردي ب- حـجـــاجــــي جـ - تفسيريّ**

**2-في قول الشّاعر "إنّ الصّحافة للشّعوب حياة و الشّعب من غير اللّسان موات":**

**أ- جنــاس ب-طباق جـ- كلّ ما سبق**

**3- في قول الشّاعر" الشّعب طفلٌ و هي والد" :**

**أ- تشبيــه ب- استعـــارة جــ- كنــــايــة**

**4-(هي معرِضُ الأعمـــال)، لفظة " مَـعْــرِض"، هي:**

**أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول جـ - اسم مكــان**

**الحلّ: 1: )ب( - 2: )جـ( - 3: )أ( - 4: (جـ)**